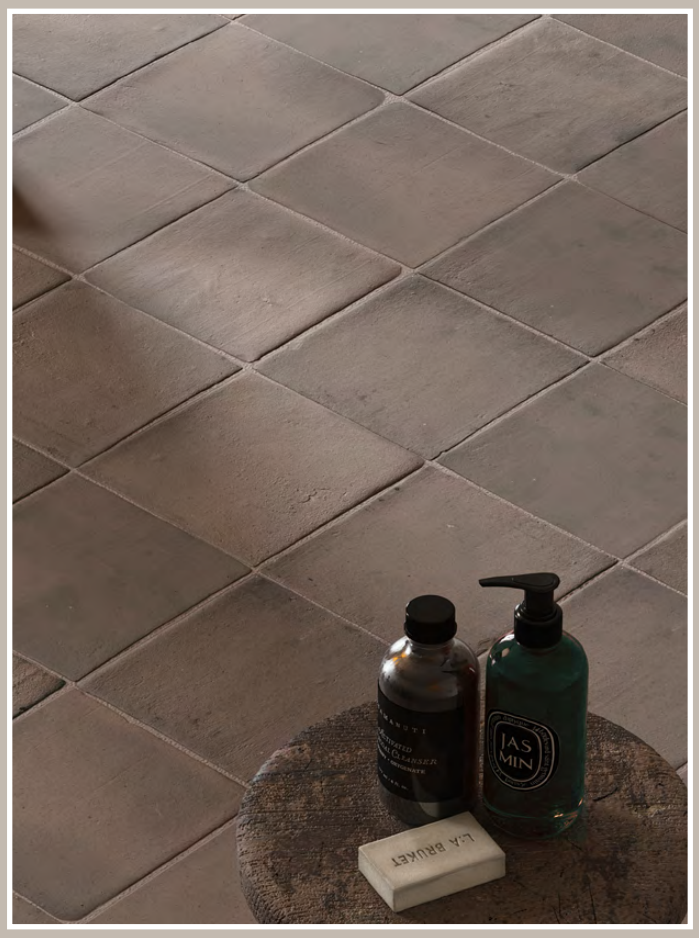
N A D I S

D E S I G N



Albertina & Matilda

Designed by

Inma Bermúdez



Albertina & Matilda

Designed by

Inma Bermúdez

The Albertina&Matilda collections, created by Inma Bermúdez, are born from a material as pure as earth. They have been shaped through a handcrafted manufacturing process to achieve unique pieces that, by combining them creatively, offer multiple decorative compositions.

Las colecciones Albertina&Matilda, creadas por Inma Bermúdez, nacen de un material tan puro como la tierra. Se le han dado forma a través de una fabricación artesanal para lograr piezas únicas que combinándolas de forma creativa entre ellas ofrecen múltiples composiciones decorativas.









Fabrication process
Proceso de fabricación



Raw pieces from Albertina collection
Piezas en crudo de la colección Albertina

Albertina
Terracotta





Albertina White 15 x 15 / 6” x 6”
Albertina B-Insert 1 White 15 x 15 / 6” x 6”
Albertina Insert Black Ø 7 cm / 3”
Tiffany Gray 90 x 90 / 36” x 36”

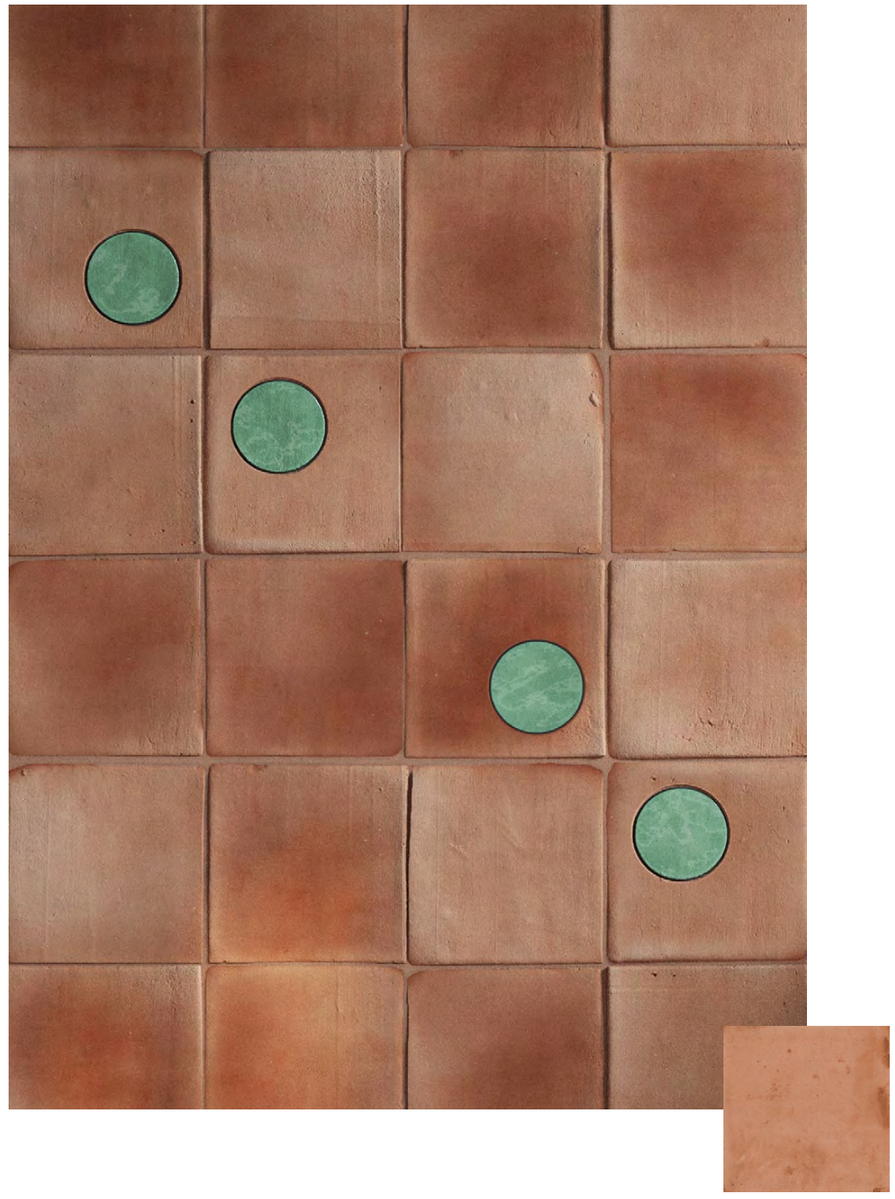




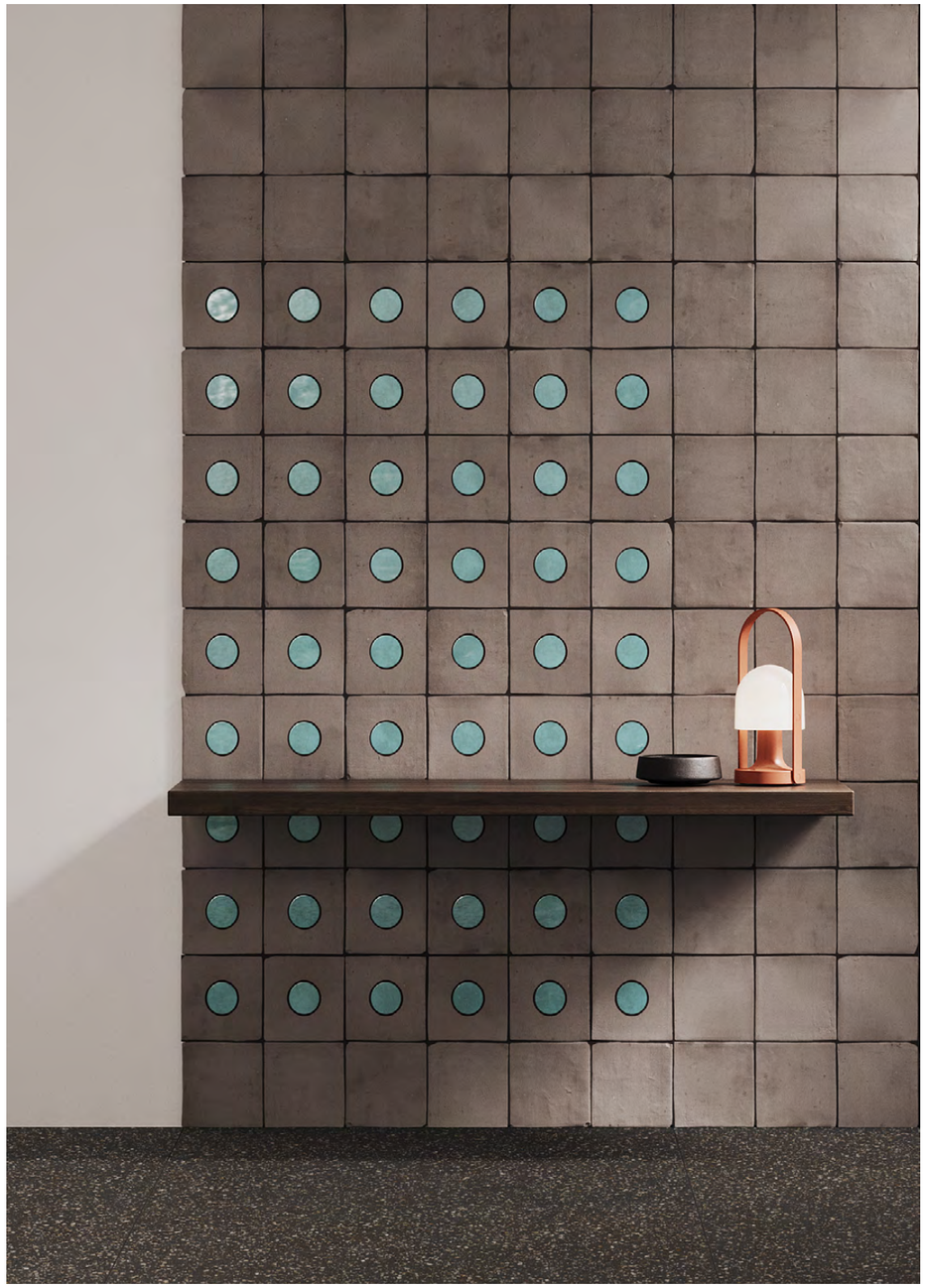
Albertina Pale 15 x 15 / 6” x 6”
Perpetual Warm 20 x 120 / 8” x 48”

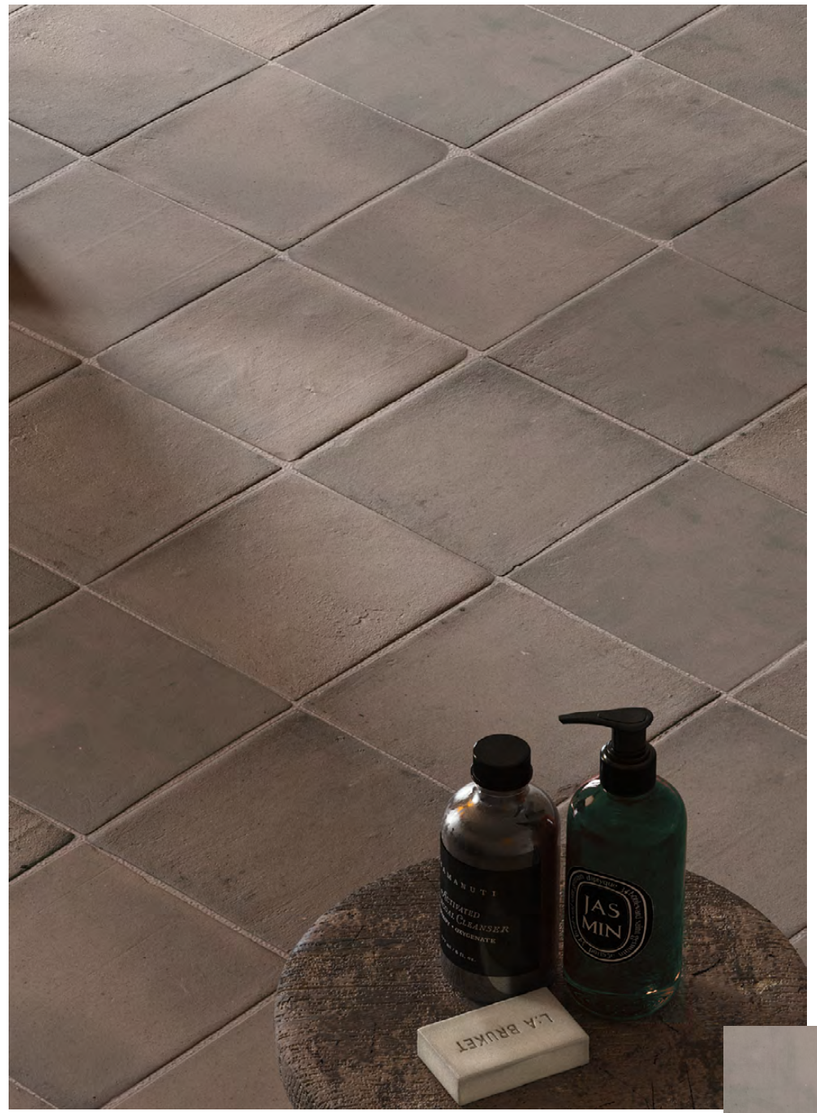


Albertina Red 15 x 15 / 6” x 6”
Albertina B-Insert 1 Red 15 x 15 / 6” x 6”
Albertina Insert Toffe Ø 7 cm / 3”
Jura Light 90 x 90 / 36” x 36”



Albertina Red 15 x 15 / 6” x 6”
Albertina B-Insert 2 Red 15 x 15 / 6” x 6”
Albertina Insert Jade Ø 7 cm / 3”







Albertina Gray 15 x 15 / 6” x 6”
Albertina B-Insert 1 Gray 15 x 15 / 6” x 6”
Albertina Insert Blue Ø 7 cm / 3”
Pols Graphite 90 x 90 / 36” x 36”

Albertina Gray 15 x 15 / 6” x 6”



Albertina White / Pale / Gray / Red 15 x 15 / 6” x 6”
Albertina B-Insert 1 White / Pale / Gray / Red 15 x 15 / 6” x 6”
Albertina Insert White / Pale / Gray / Toffe / Black Ø 7 cm / 3”

ALBERTINA DESIGNED BY INMA BERMÚDEZ

TERRACOTTA · HANDMADE · DESTONIFIED V.4
BARRO NATURAL · HECHO A MANO · DESTONIFICADO V.4

COLORS
COLORES


White


Pale


Red


Gray

INSERT COLORS
COLORES DE INSERTOS

White


Pale


Red


Gray

* Glazed / Esmaltado


Blue *


Jade *

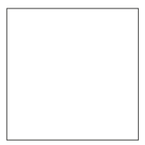

Toffe *


Brown *

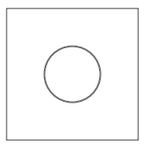

Black *

FORMATS & SIZES
FORMATOS Y DIMENSIONES

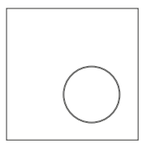
Base


15 x 15 6” x 6”

B - Insert 1


15 x 15 6” x 6”

B - Insert 2


15 x 15 6” x 6”

Insert


Ø 7 cm Ø 3”

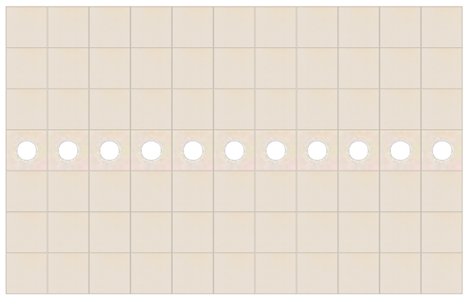
Thickness / Espesor 15 mm

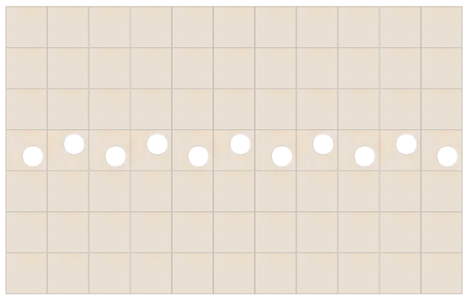
PACKING LIST & PRICE CODE
LISTA DE EMBALAJE Y CÓDIGOS DE PRECIO

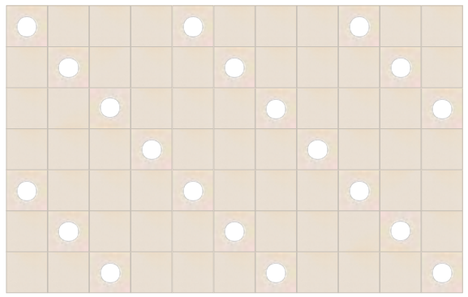
NOMINAL NOMINAL		PRICE CODE CÓDIGO PRECIO	PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
Terracotta	**Handmade / Hecho a mano**	PVP / PIECE						
15 x 15	Albertina Base White / Gray	B151 **	13	0,29	8,06	125	36,56	1053
15 x 15	Albertina Base Pale / Red	B152 **	13	0,29	8,06	125	36,56	1053
15 x 15	Albertina B-Insert 1 / B-Insert 2 - White / Gray	B.B1 **	13	0,29	6,76	125	36,56	890
15 x 15	Albertina B-Insert 1 / B-Insert 2 - Pale / Red	B.B2 **	13	0,29	6,76	125	36,56	890
Ø 7	Albertina Insert White / Pale / Gray / Red	B.IN	54	-	5,40	-	-	-
Ø 7	Albertina Insert Blue / Jade / Toffe / Brown / Black	B.IB	54	-	5,40	-	-	-

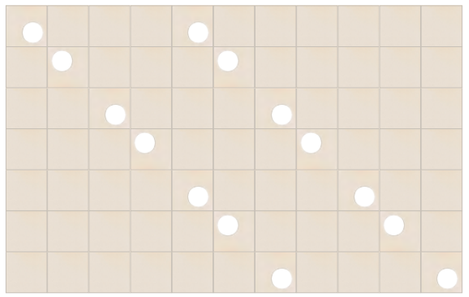
** Full box sold / Se comercializa en cajas completas

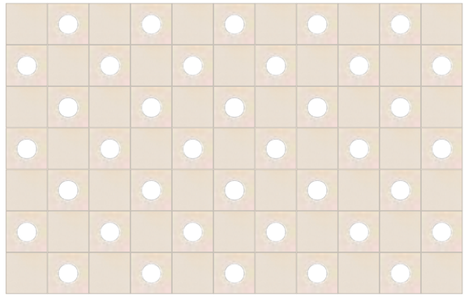
INSTALLATION IDEAS
IDEAS DE INSTALACIÓN

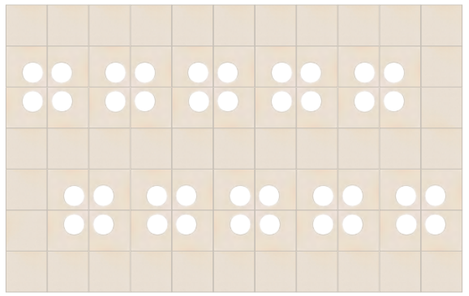

Albertina + Albertina B-Insert 1

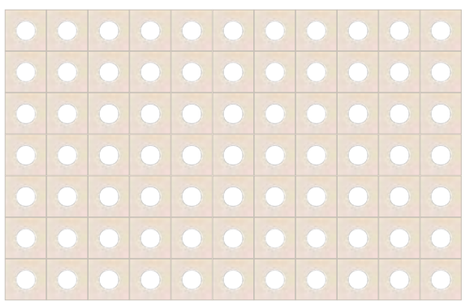

Albertina + Albertina B-Insert 2

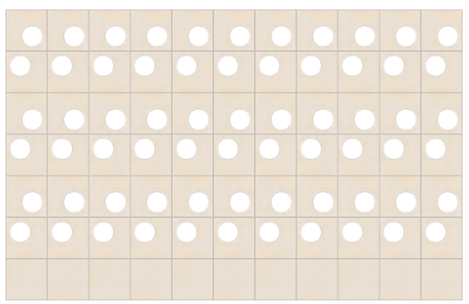

Albertina + Albertina B-Insert 1


Albertina + Albertina B-Insert 2


Albertina + Albertina B-Insert 1


Albertina + Albertina B-Insert 2


Albertina B-Insert 1


Albertina + Albertina B-Insert 2

Matilda
Lattice / Celosía







Matilda 2 Natural 20 x 20 / 8” x 8”
Tiffany White 120 x 120 / 48” x 48”

Matilda 16 Natural 20 x 20 / 8” x 8”
Mondo Gray AS 120 x 120 / 48” x 48”

MATILDA DESIGNED BY INMA BERMÚDEZ

EXTRUDED TERRACOTTA · HANDMADE · DESTONIFIED V.3
BARRO EXTRUSIONADO · HECHO A MANO · DESTONIFICADO V.3

COLORS
COLORES

Natural

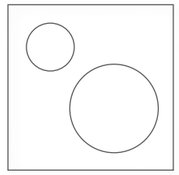


Black *

* Glazed / Esmaltado

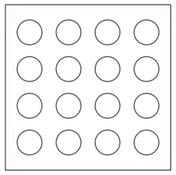
FORMATS & SIZES
FORMATOS Y DIMENSIONES

Matilda 2



20 x 20 8” x 8”

Matilda 16



20 x 20 8” x 8”

Thickness / Espesor 7 cm

PACKING LIST & PRICE CODE
LISTA DE EMBALAJE Y CÓDIGOS DE PRECIO

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL		PRICE CODE CÓDIGO PRECIO	PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
Terracotta	**Handmade / Hecho a mano**		PVP / PIECE						
20 x 20	19,5 x 19,5	Matilda 2 Natural	CE.N **	5	0,20	16,80	125	14,00	1201
20 x 20	19,5 x 19,5	Matilda 16 Natural	CE.N **	5	0,20	18,00	125	14,00	1285
20 x 20	20 x 20	Matilda 2 Black	CE.B **	5	0,20	16,10	125	14,00	1152
20 x 20	20 x 20	Matilda 16 Black	CE.B **	5	0,20	17,55	125	14,00	1254

** Full box sold / Se comercializa en cajas completas

INSTALLATION IDEAS
IDEAS DE INSTALACIÓN

Matilda 2

Matilda 2 + Matilda 16

Matilda 2

Matilda 2 + Matilda 16

Matilda 2

Matilda 2 + Matilda 16

Matilda 2 + Matilda 16

Matilda 16

RECOMMENDATIONS

"Albertina and Matilda" are both artisanal and handmade ceramic elements, as a result they bring us natural products of great chromatic variety and irregular textures. Traditionally they are recognized as a highly versatile design element in Mediterranean architecture, due to their several possibilities of using it indoors for walls and decorative elements.

"ALBERTINA" PLACEMENT RECOMMENDATIONS

· Installation of the pieces with cement mortar or polyurethane-based chemical adhesives.
· Installation of expansion joints approximately every 4 m.
· Clean the visible surface of pieces with water using a sponge during the installation process.
· Once the installation is finished, after 8 hours and with the bonding material dry, moisten the installed pieces during the next 2 days and apply specific oil for mud and terracotta.

"MATILDA" PLACEMENT RECOMMENDATIONS

· Installation of the pieces with cement mortar or polyurethane-based chemical adhesives.
· Install joints with a minimum thickness of 10mm between pieces, using corrugated stainless steel or fiberglass rods between 4 and 6 mm diameter, in all horizontal joints and every 3 vertical columns.
· Installation of expansion joints approximately every 4 m.
· Clean the visible surface of pieces with water using a sponge during the installation process.

RECOMENDACIONES

"Albertina y Matilda" se tratan de elementos cerámicos artesanales de fabricación manual, obteniendo productos naturales de gran variedad cromática y texturas irregulares.
Tradicionalmente están reconocidos como un elemento de diseño de gran versatilidad en la arquitectura mediterránea, por sus posibilidades de utilización en interior para la formación de divisorias y elementos decorativos.

RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN "ALBERTINA"

· Instalación de las piezas con mortero de cemento o adhesivos químicos en base poliuretano.
· Realización de juntas de dilatación aproximadamente cada 4 m.
· Limpieza de la superficie vista con esponja y agua durante el proceso de instalación.
· Finalizada la instalación, transcurridas 8 horas y con el material de agarre seco, humedecer las piezas instaladas durante los 2 días siguientes y aplicar aceite específico para barros y terracotas.

RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN "MATILDA"

· Instalación de las piezas con mortero de cemento o adhesivos químicos en base poliuretano.
· Realización de juntas de mínimo 10mm de espesor entre piezas, utilizando varillas corrugadas de acero inoxidable o fibra de vidrio de entre 4 y 6 mm de diámetro, en todas las juntas horizontales y cada 3 hiladas verticales.

· Realización de juntas de dilatación aproximadamente cada 4 m.
· Limpieza de la superficie vista con esponja y agua durante el proceso de instalación.

www.nadisdesign.com

Any representation and image relating to the products included in this brochures or other similar documents of Nadis Design is approximate and purely illustrative. As a consequence, such representations and images do not represent the final aesthetic result of the products.

Cualquier representación e imagen relacionada con los productos incluidos en este catálogo u otros documentos similares de Nadis Design es aproximada y puramente ilustrativa. Como consecuencia, tales ilustraciones e imágenes no representan el resultado estético final de los productos.