

N A D I S
D E S I G N



Albertina
by Inma Bermúdez

N A D I S
D E S I G N

What
Originally
Matters

Albertina

Designer Collection

Awarded Product 2022



Inma Bermúdez Designer

[eng] Industrial designer Inma Bermúdez, focuses her work mainly on furniture, lighting and accessories but is always happy and curious to be immersed in new fields. Developing products for different companies from all over the world.

[esp] La diseñadora industrial Inma Bermúdez, centra su trabajo principalmente en mobiliario, iluminación y complementos pero siempre feliz y curiosa por sumergirse en nuevos campos. Desarrolla productos para diferentes empresas de todo el mundo.

[fr] La designer industrielle Inma Bermúdez, concentre son travail principalement sur les meubles, l'éclairage et les accessoires mais toujours heureuse et curieuse d'être immergée dans de nouveaux domaines. Développe des produits pour différentes entreprises du monde entier.

[de] Die Industriedesignerin Inma Bermúdez konzentriert ihre Arbeit hauptsächlich auf Möbel, Beleuchtung und Accessoires, ist aber immer glücklich und neugierig, in neue Bereiche einzutauchen. Entwicklung von Produkten für verschiedene Unternehmen aus der ganzen Welt.

[it] La designer industriale Inma Bermúdez, concentra il suo lavoro principalmente su mobili, illuminazione e accessori ma sempre felice e curiosa di essere immersa in nuovi campi. Sviluppo di prodotti per diverse aziende di tutto il mondo.



Inma Bermúdez making it Sustainable for Architects

Albertina & Matilda Collections

6



7

Albertina
designer collection

[eng]

Inma, what inspired you to create this collection?

Clay is a fantastic material, its aesthetic and functional features are unbeatable. It does not collect dust and it is cold in summer and warm in winter. Furthermore, its surface properties make it a mould and bacteria free material. In addition, it can be infinitely recycled and it is handcrafted. Its modular essence and artisan character allows infinite decorative solutions for covering surfaces.



[es]

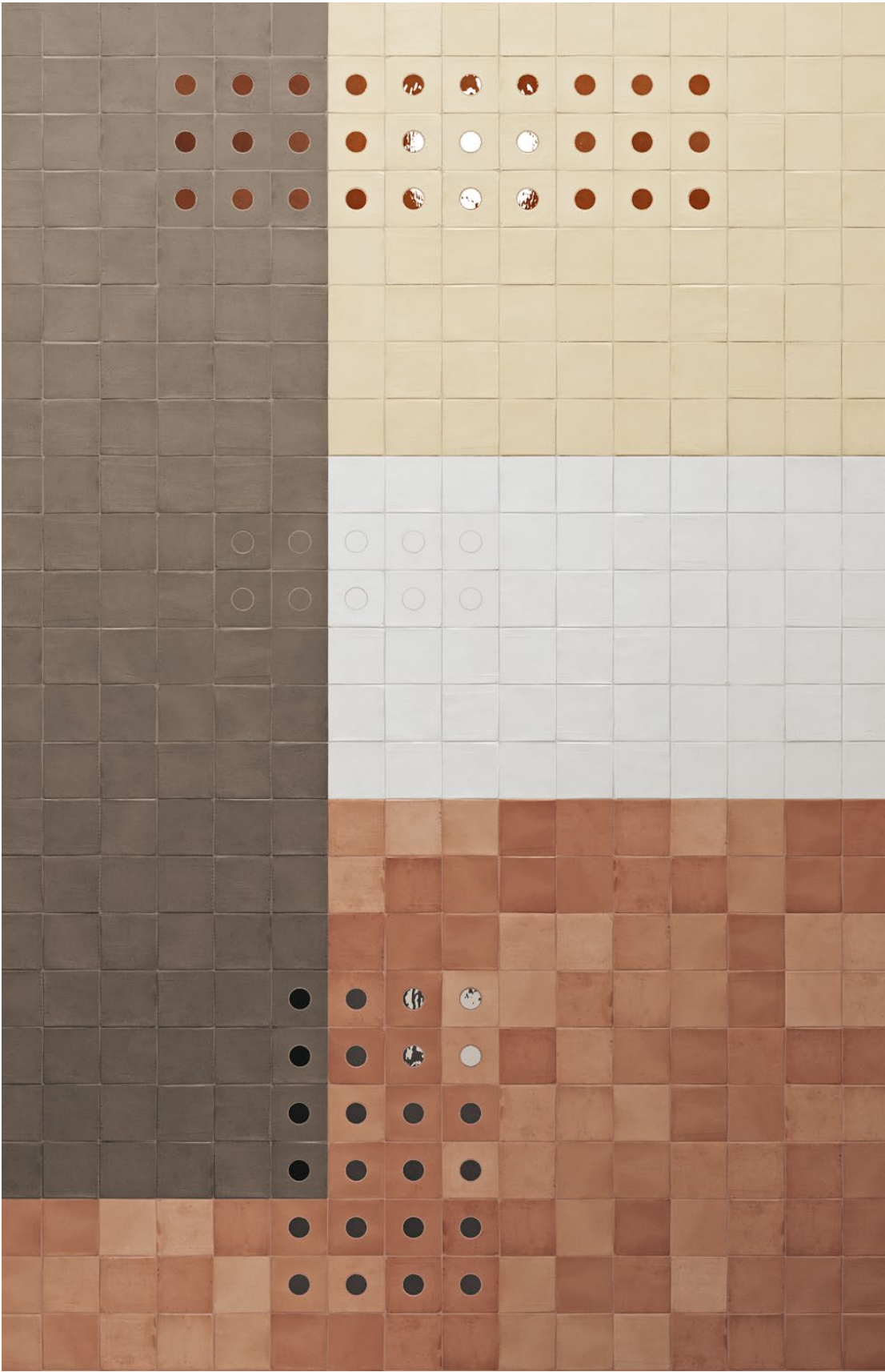
Inma, ¿qué te inspiró para crear esta colección?

El barro es un material maravilloso, se puede reciclar infinitamente además de estar producido de manera artesanal y tiene unas propiedades fantásticas, es fresco en verano y cálido en invierno. Además sus propiedades superficiales evitan que se adhiera el moho. Su esencia modular y carácter artesanal permite infinitas composiciones decorativas para el revestimiento de superficies.



'We invite architects and designers to shape an infinite number of compositions adapted to their project.'

'Invitamos a arquitectos y diseñadores a dar forma a un número infinito de composiciones adaptadas a su proyecto.'



Albertina Installation





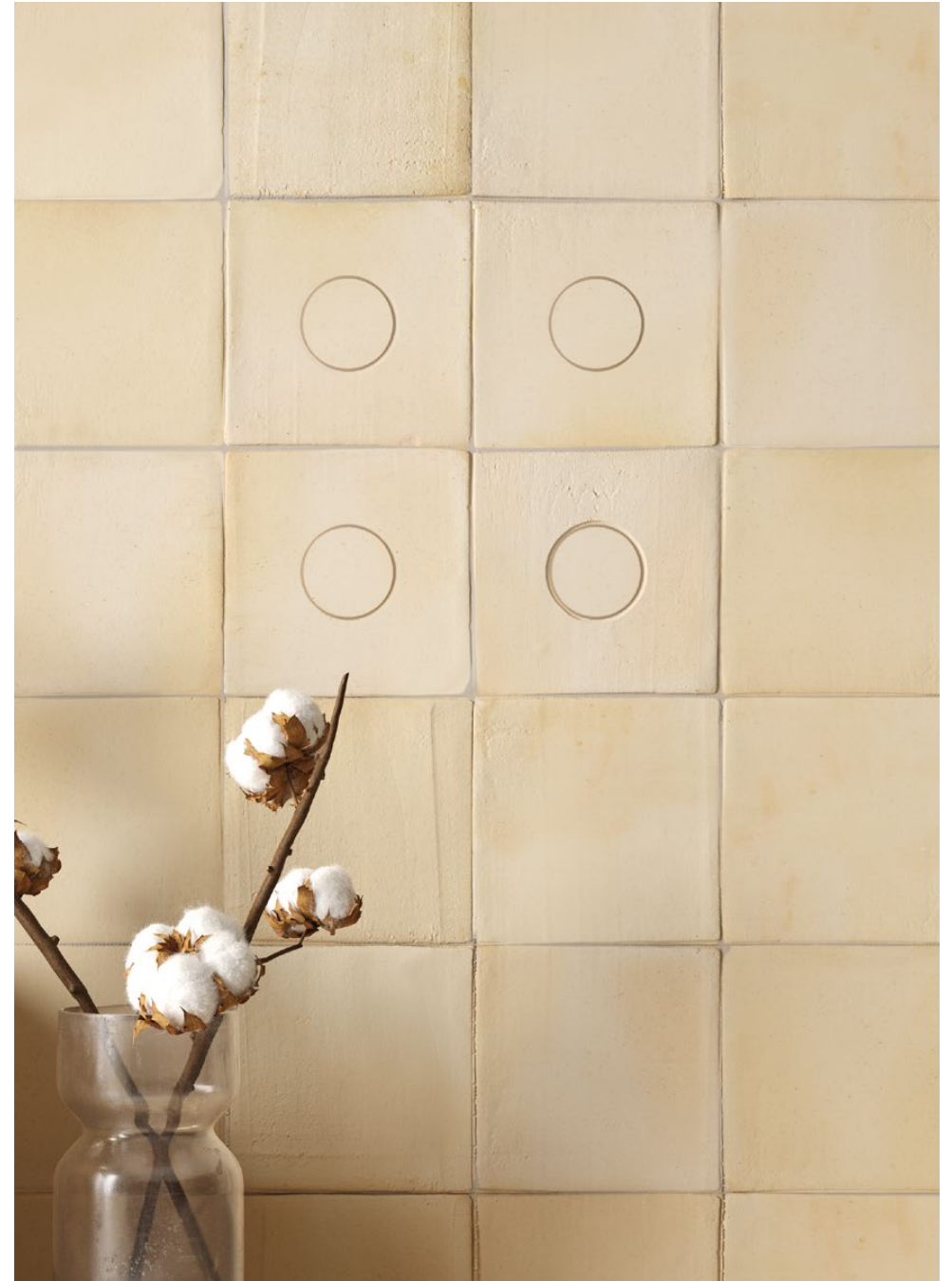
Albertina White Detail



Albertina White 15x15 / 6"x6" + Insert Black + Tiffany Gray 90x90 / 36"x36"



Albertina Pale 15x15 / 6"x6" + Insert Pale + Perpetual Warm 20x120 / 8"x48"



Albertina Pale Detail



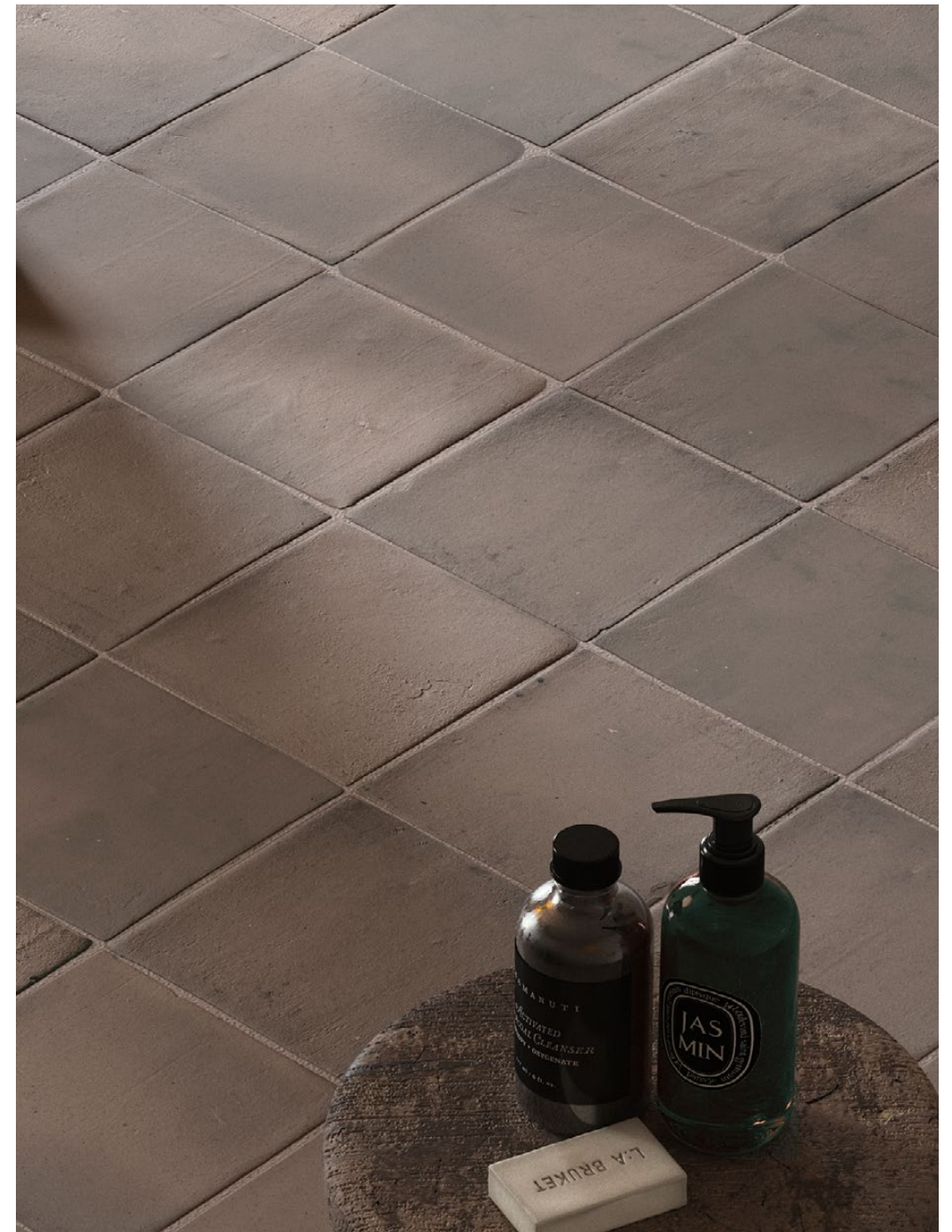
Albertina Red Detail



Albertina Red 15x15 / 6"x6" + Insert Toffe + Jura Light 90x90 / 36"x36"



Albertina Dun 15x15 / 6"x6" + Insert Jade + Pols Graphite 90x90 / 36"x36"



Albertina Dun Detail

NATURAL CLAY / BARRO NATURAL
HANDMADE / HECHO A MANO
DESTONIFIED V4 / DESTONIFICADO V4

THICKNESS / ESPESOR : 15 MM
WALL USE / REVESTIMIENTO
INDOOR / INTERIORES



ALBERTINA WHITE



DESTONIFIED



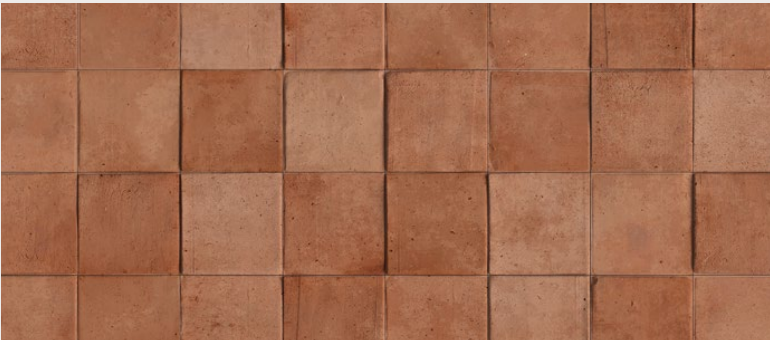
ALBERTINA PALE



DESTONIFIED



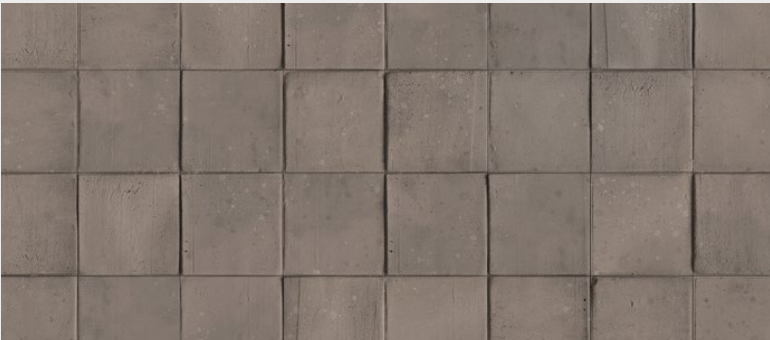
ALBERTINA RED



DESTONIFIED



ALBERTINA DUN



DESTONIFIED



Base
15 x 15 cm

- A Base
- B B-Insert 1
- C B-Insert 2



A



B



C



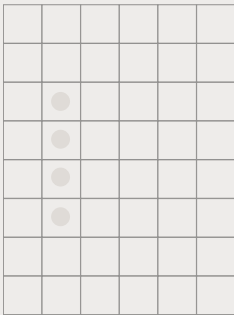
Insert
Ø 7 cm

- 1 White
- 2 Pale
- 3 Red
- 4 Dun
- 5 Toffe *
- 6 Blue *
- 7 Jade *
- 8 Brown *
- 9 Black *

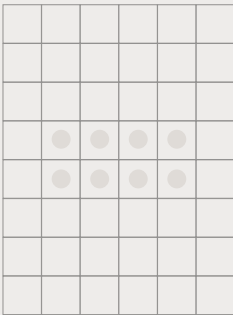


* GLAZED PRODUCT
/ PRODUCTO ESMALTADO

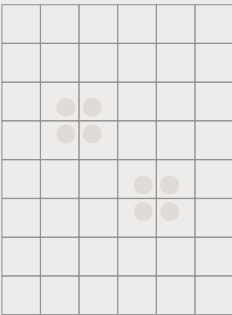
PLACEMENT TIPS / IDEAS DE INSTALACIÓN



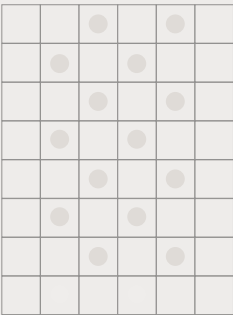
A



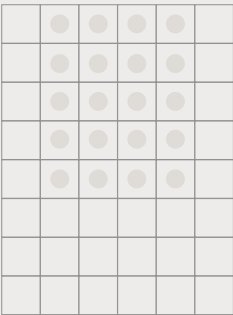
B



C



D



E

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL		PRICE CODE Cod. PRECIO	PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
HANDMADE	NATURAL CLAY								
1. 15 x 15	15,2 x 15,2	Albertina Base	White / Dun	B151 **	13	0,29	8,06	125	36,56
15 x 15	15,2 x 15,2	Albertina Base	Pale / Red	B152 **	13	0,29	8,06	125	36,56
15 x 15	15,2 x 15,2	Albertina B-Insert 1 y 2	White / Dun	B.B1 **	13	0,29	6,76	125	36,56
15 x 15	15,2 x 15,2	Albertina B-Insert 1 y 2	Pale / Red	B.B2 **	13	0,29	6,76	125	36,56
2. Ø 7 cm	Insert	White / Pale / Red / Dun	B.IN	54	--	5,40	125	--	720
Ø 7 cm	Insert	Blue / Jade / Toffe / Brown / Black	B.IB	54	--	5,40	125	--	720

* FULL BOX SOLD / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

NATURAL CLAY / BARRO NATURAL

ESSAY ENSAYO	FEATURES CARACTERÍSTICAS	REQUIRED REQUERIDO	RESULTS RESULTADO
EN-ISO 10545 / 3	Water absorption / Absorción de agua	> 10 %	12 % < E < 16 %
EN-ISO 10545 / 8	Bending strength / Resistencia a la flexión	> 12 N/mm ²	> 14 N/mm ²
	Breaking strength / Resistencia a la rotura	> 600 N	> 650 N
EN-ISO 10545 / 12	Resistance to frost / Resistencia a la helada	Required / Requerida	Cumplies / Cumple
UNE EN 13501 - 1:2002	Reaction to fire test / Test de reacción al fuego	-	A1 / A1FL

N A D I S

THE NADIS VALUES ARE THE AVERAGE OF DIFFERENT PRODUCTION CONSIGNMENTS. FOR FURTHER DETAIL INFORMATION, PLEASE CHECK WITH OUR COMMERCIAL NETWORK. *LOS VALORES DECLARADOS SON EL PROMEDIO OBTENIDO A TRAVÉS DE ENSAYOS DE DIFERENTES PRODUCCIONES. PARA LA OBTENCIÓN DE UNA INFORMACIÓN DETALLADA CONSULTAR A LA RED COMERCIAL.*

FOR PROJECTS CHECK TECHNICAL INFORMATION WITH OUR COMMERCIAL NETWORKS.
PARA PROYECTOS OBTENGA INFORMACIÓN TÉCNICA A TRAVÉS DE NUESTRA RED COMERCIAL.



EDITION
07 / 2022

ANY REPRESENTATION AND IMAGE RELATING TO THE PRODUCTS INCLUDED IN THIS BROCHURES OR OTHER SIMILAR DOCUMENTS OF NADIS DESIGN IS APPROXIMATE AND PURELY ILLUSTRATIVE. AS A CONSEQUENCE, SUCH REPRESENTATIONS AND IMAGES DO NOT REPRESENT THE FINAL AESTHETIC RESULT OF THE PRODUCTS.

CUALQUIER REPRESENTACIÓN E IMAGEN RELACIONADA CON LOS PRODUCTOS INCLUIDOS EN ESTE CATÁLOGO U OTROS DOCUMENTOS SIMILARES DE NADIS DESIGN ES APROXIMADA Y PURAMENTE ILUSTRATIVA. COMO CONSECUENCIA, TALES ILUSTRACIONES E IMÁGENES NO REPRESENTAN EL RESULTADO ESTÉTICO FINAL DE LOS PRODUCTOS.

www.nadisdesign.com